



santibriganti
TEATRO



Teatri Civici
CARAGLIO | BUSCA | DRONERO



Comune di Caraglio



Comune di Dronero



Città di Busca

STAGIONE
TEATRALE

2022

E LE RISALITE

IL TEATRO
FA IL SUO GIRO
Tre teatri una grande stagione

Teatro Civico di Caraglio
Teatro Civico di Busca
CinemaTeatro Iris di Dronero

www.santibriganti.it

E LE RISALITE

STAGIONE
TEATRALE
2022

Premessa, dedica e pensiero

Innanzitutto dedichiamo il progetto di stagione "E LE RISALITE" a tutte le persone che non ci sono più, portate via dal covid19 senza poter avere neanche un contatto con i propri cari. Ma la dedica va anche a tutti gli ospiti e gli operatori delle strutture sanitarie, case di cura e case di riposo, di Caraglio, di Busca e di Dronero. A chi di loro potrà e vorrà, ci farà davvero piacere, dietro loro richiesta, poter offrire uno spettacolo a scelta della nuova stagione dei tre Teatri Civici cittadini.

E LE RISALITE

STAGIONE
TEATRALE
2022

Per arginare le crisi di ogni sorta Santibriganti Teatro omaggia Lucio Battisti, traendo il titolo del nuovo progetto da un suo famosissimo e struggente brano, lo vorrei...non vorrei...ma se vuoi, dello storico album Il mio canto libero. In un'ottica di globale sorellanza tra le arti.

La Residenza dei Teatri Civici di Caraglio, di Busca e di Dronero, presente da più di quindici anni sul territorio, con la cura, l'organizzazione e la supervisione di Santibriganti Teatro (compagnia professionale già accreditata da Ministero, Regione, municipalità), è un presidio culturale tra i più solidi del cuneese, per la qualità artistica delle proposte, per un'attività che si sviluppa costantemente lungo tutte e quattro le stagioni dell'anno, per il pubblico affezionato, che si rinnova, per la stretta collaborazione fra tre comuni limitrofi che hanno unito le forze e insistono nel coltivare una comune progettualità culturale: esempio unico forse in Piemonte. Un'azione meritoria e generatrice di una proficua circuitazione di cultura e di pubblico, che ci è piaciuto chiamare, in un'ottica di continuità pluriennale, IL TEATRO FA IL SUO GIRO – tre teatri una grande stagione.

E LE RISALITE sarà quindi il titolo del progetto di stagione 2022; dopo le *discese ardite* cui ci ha costretti questa tragica pandemia, è un titolo che ci invita a desiderare e dare vita a una rinascita, necessaria, attesa, imprescindibile. Allargando le maglie del dialogo, nella costruzione della distanza fisica che sarà cancellata in termini di assoluta gradualità. Piano piano per tornare vicini in sicurezza nelle nostre platee, di fronte ai palcoscenici.

E LE RISALITE

STAGIONE
TEATRALE
2022

Dove non rinunceremo a portare divertimento intelligente, insieme alle istanze di un teatro civile, di denuncia, di formazione culturale della persona, dall'infanzia alla vecchiaia. Un progetto importante per la stessa qualità della vita, per il welfare, per la crescita culturale di un territorio.

Promulgando, così, il mantra del nostro agire tramite il teatro: offrire una visione della realtà attraverso l'arte e contribuire, con l'atto creativo, a rendere migliore chi ne fruisce; sia esso singolo individuo che collettiva identità comunitaria.

Oltre ai comuni di Caraglio, di Busca, di Dronero, il progetto riceve inoltre il sostegno della Fondazione CRC, cui va il nostro grazie per il riconoscimento della qualità dell'iniziativa.

I Sindaci e gli Assessori alla Cultura
dei comuni di
Caraglio, di Busca, di Dronero

Santibriganti Teatro

Luisa Trompetto e la piccola Orchestra Avenida sud

Sabato 22
gennaio
ore 21

Caraglio



Liberamente tratto
dall'omonimo romanzo
(Baldini&Castoldi, 2017)

testo e regia: Paola Cereda

CONFESSIONI AUDACI DI UN BALLERINO DI LISCIO

Frank Saponara e le sue donne: Luisa Trompetto
Orchestra Le Abramo's: Alessandra Fogliani (tastiera) e Anna Palumbo (fisarmonica, percussioni, strumenti etnici), Sandra Cartolari (voce)

Il Sorriso Dancing Club, la balera più famosa del Polesine, compie cinquant'anni. Il suo proprietario, Frank Saponara, organizza una festa di compleanno alla quale partecipa l'intera comunità di Bottecchio sul Po. Frank è un ballerino di liscio che ha avuto tante donne quante sono le mazurche che ha ballato. Sulla pista del Sorriso, Frank ritrova le sue donne e ripercorre la propria vita che scorre insieme al Po, segnata dai dolori, dalle alluvioni, dagli odori e, soprattutto, da un ostinato bisogno di allegria.

Lontani dal Centro



Giovedì 27
gennaio
ore 21

Chiesa di San Paolo
Caraglio

IL FLEBILE FILO DELLA MEMORIA

regia di Fulvio Abbracciavento

con Fulvio Abbracciavento, Claudia Appiano, Eva Rossi, Fulvio Trivero, Angela Vuolo

In occasione
della Giornata
della Memoria

Dalla liberazione di Auschwitz da parte delle truppe sovietiche, il 27 gennaio del 1945, sono trascorsi oltre sette decenni. L'opera di sterminio perpetrata dai nazisti sembrò costituire una sorta di linea di confine che l'umanità giurava di non oltrepassare più. Un confine fragile, da proteggere coltivando la memoria.

I Trelilu



Sabato 29
gennaio
ore 21

Busca

DAGADAN

di e con I Trelilu

Roberto 'Spiegazza' Beccaria, Roberto 'Bertu' Bella, Piero 'Peru' Ponzio, Francesco 'Franco' Bertone

I Trelilu nascono per scherzo nella primavera del 1992 nella terra di Langa tra Carrù e Piozzo. Voce, chitarra, clarinetto e contrabbasso più un vasto assortimento di ciarafi (cianfrusaglie). Sono sublimi creatori di melodie originali di vario genere popolare, musiche, testi e dialoghi alla cui comicità non si può resistere. Spettacolo con la sorpresa delle canzoni del nuovissimo disco Lilumania, progetto discografico per celebrare i trent'anni del gruppo.

OCCELLI & OLIVERO

Sabato 12
febbraio
ore 21

Dronero



MA IL MIO AMORE È PACO

con Luca Occeci e Franco Olivero
musiche originali di Franco Olivero

In occasione del centenario
dalla nascita di Beppe Fenoglio

Seconda esperienza tratta dall'opera letteraria di Fenoglio per il duo Occeci-Olivero. Dopo "Quadri" da La Malora, ne "Ma il mio amore è Paco" si è scelta la forma del racconto, contrappuntata e sostenuta dalla musica. "Era propriamente un cugino secondo di mio padre, ma io lo chiamavo convintamente zio. Mio padre aveva un debole per Paco, nessuno dei suoi parenti rimasti sulle langhe gli andava a sangue quanto lui."

Santibriganti Teatro

Venerdì 18
febbraio
ore 21

Caraglio



In occasione dei 400 anni
dalla nascita di Molière

DAME DI MOLIÈRE

di e con Daniela De Pellegrin e Maura Sesia
luci Nicola Rosboch

Un'attrice e una giornalista danno vita a una "lettura chiacchierata" sulle figure femminili di un caposaldo della drammaturgia occidentale: Molière. Ma le sue protagoniste sono veramente delle "dame"? Chissà. Intanto si gusta la straordinaria pittura dei caratteri. Una briosa conferenza-spettacolo per avvicinarsi al grande teatro.

OPS /Officina per la Scena



Domenica 20
febbraio
ore 16

Dronero

RE ARTÙ

con Zahira Berrezouga e Valentina Volpatto
regia di Michele Guaraldo

Re Artù e i cavalieri della tavola rotonda rappresentano ancora oggi il sogno di un mondo giusto, di un mondo dove poter vivere in pace, dove tutti, adulti, bambini, uomini, donne, stranieri, mattarelli, tutti ma proprio tutti sono uguali e hanno lo stesso valore, dove tutti portano rispetto al prossimo e cercano di essere d'aiuto. Uno spettacolo per trasmettere ai bambini un modello di inclusione.

Chiediscena di Stefano Pironti



Venerdì 25
febbraio
ore 21

Busca

TUTTO SUA MADRE

con Gianluca Ferrato

da "Les garçons et Guillaume, à table!" di Guillaume Gallienne
traduzione di Anna d'Elia adattamento drammaturgico Tobia Rossi
regia di Roberto Piana

I fratelli di Guillaume sono maschi belli e testosteroneici mentre lui è l'esatto contrario e vuole dimostrare alla madre, che idolatra, di essere unico. Ma nonostante trucchi e moine, crisi d'identità, principesse e svolazzi, esilaranti malintesi, la sua vera natura emergerà in una sorta di coming out al contrario. Lo spettacolo ha avuto a Parigi uno straordinario successo e la versione cinematografica ha fatto man bassa di César.

Compagnia Arione/de Falco

Domenica 6
marzo
ore 16

Caraglio



OGGI-FUGA A QUATTRO MANI PER NONNA E BAMBINO

di e con Annalisa Arione e Dario de Falco
musiche di Enrico Messina

Spettacolo vincitore
di InBox Verde 2021

Marco ha sette anni. Un giorno è così arrabbiato che scappa di casa. Lina i suoi sette anni li ha compiuti almeno dieci volte ma anche lei è scappata. Questa è l'avventurosa fuga di un bimbo e di un'anziana signora che senza saperlo si stanno cercando. È la storia di due generazioni lontane che si prendono per mano in una notte di luna.

Santibriganti Teatro con la collaborazione di
Casa UGI/Unione Genitori Italiani

Domenica 13
marzo
ore 16

Busca



AH! AHIA! PIRATI IN CORSIA!

con Luca Serra e Fulvia Romeo
luci e suoni Nicola Rosboch
ideazione e regia Maurizio Bàbuin

Come fu come non fu che Nina si ritrovò in una stanza con un letto e né la stanza né il letto erano quelli della sua cameretta? "Mamma papà, me lo spiegate?". Nina capì che quella per un po' di tempo sarebbe stata la sua nuova casa. "Ma quanto tempo? - Non si sa - Come non si sa? - Fino a quando non ti fa più male". E poi c'era un buffo infermiere di nome Camillo...

Compagnia Teatrale Stilema



Domenica 20
marzo
ore 16

Caraglio

CARTOLINE. LA MONTAGNA VISTA DAI BAMBINI

di Silvano Antonelli
con Roberta Maraini e Laura Righi
collaborazione drammaturgica Giulia Antonelli

Due attrici, come in un grande gioco, restituiscono al pubblico, in modo divertente, i pensieri dei bambini. E allora via con la cartolina del viaggio per la montagna e poi quella dei tanti animali che si possono incontrare, le passeggiate in cui è facilissimo perdersi, il picnic, la seggiovia "che sembra di volare", la polenta e la neve naturalmente, con il cielo e le stelle così vicine. E la fragilità della montagna, la cura e il rispetto che le si deve e le tante storie che quelle pietre e quegli alberi custodiscono.

Santibriganti teatro



Sabato 26
marzo
ore 21

Dronero

IO ODIO - Apologia di un bulloskin

di Valentina Diana
con Luca Serra
ideazione e regia Maurizio Bàbuin

Primo capitolo del progetto
della trilogia Indagare il Male

L'intento della pièce e della trilogia di opere di cui fa parte è indagare il male, che è soprattutto maschio, perché è spropositato il divario: per una donna che delinque ci sono cento uomini che vivono male, ledendo l'altrui libertà. L'odio razzista, questo è il credo del protagonista del primo titolo della trilogia che indagherà in seguito anche pedofili e stalker. Una feroce prova d'attore.

Mangiatori di Nuvole

Venerdì 1
aprile
ore 21

Busca



CAMPO MINATO DI SOGNI RECISI

storie di ordinaria violenza
PRIMA ASSOLUTA

scritto e diretto da Giulia Brenna e Omar Ramero
aiuto regia Anna Ballatore
con Ginevra Barbero, Lorenzo Beccaria, Giacomo Gaddi, Giacomo Otta,
Matilda Qafaloku, Arianna Revelli, Elisa Salomone

Ci troviamo in un non-luogo: qui spazio e tempo non esistono. È il Paradiso? È il limbo? Un sogno? È un punto di incontro. Persone diverse per ceto, epoca, età, esperienze, sogni e speranze sono accomunate dall'essere tutte, in un modo o nell'altro, vittime di violenza. Vittime della stupidità umana. Persone che hanno vissuto una guerra reale o che soffrono interiormente, nelle pareti della mente.

Teatro Viola

Venerdì 8
aprile
ore 21

Caraglio



CHIEDICI CHI SEI

di e con Danilo Reschigna
e con Ciro Cipriano e Angela Cilberti
regia di Ciro Cipriano

Premio Fersen 2021
per la drammaturgia

L'handicap raccontato in modo nuovo con un ribaltamento di piani: la storia ordinaria di un disabile in scena è narrata da un disabile vero nella vita. Una vicenda che mette a nudo la difficoltà di vivere con delle disabilità, ma anche il bisogno di sottolinearlo, qualche volta, per ricevere attenzione. Questa commedia, intrisa di ironia, vuol far riflettere sui temi della disabilità smantellando i luoghi comuni.

Giulia Pont



Sabato 30
aprile
ore 21

Dronero

TI LASCIO PERCHÉ HO FINITO L'OSSITOCINA

di e con Giulia Pont

La fine di una storia d'amore è uno degli eventi più comuni e traumatici della vita di ognuno. Un dramma che spesso si riempie di risvolti comici, talvolta assurdi. Una chiacchierata spassosa e coinvolgente, dove pensieri, emozioni, disastrose manovre di riavvicinamento e improbabili consigli di parenti e amici si intrecciano. Un gioco divertente, commovente e catartico. Oltre 150 repliche in tutta Italia.

Teatrino al Forno del Pane



Venerdì 20
Sabato 21
maggio
ore 21

Caraglio

IL GOLPE

regia Maria Silvia Caffari

PRIMA ASSOLUTA

di Giorgio Buridan

con Valter Abbà, Alessia Bramardi, Mario Cottura, Cinzia Pellegrino

collaborazione alle parti tecniche: Claudio Berta, Gregorj Gubbini, Teresio Marino

Un colpo di Stato in Paradiso, o in quell'Empireo dove, dopo la creazione, il Padre Eterno e la sua più bella e splendente creatura, Lucifero, si fronteggiano. Si amano moltissimo, il Padre Eterno sa di aver creato una creatura bella intelligente e libera, Lucifero adora il suo creatore ma vuole qualcosa di più dell'essere la creatura obbediente e adorante. L'Angelo della Luce si svincola dall'Assoluto, tentato da un ideale terreno - la Ragione - e da un'utopia esterna - la Libertà.

Le Cercle Rouge

Sabato 28
maggio
ore 21

Busca



PRIMA ASSOLUTA

UNA MESSA IN SCENA DI GATSBY

con Luca Armando, Mariella Caporaso, Elisa Dani, Mario Giraudo, Nicola Manuppelli, Corrado Vallerotti.

drammaturgia di Nicola Manuppelli

regia e sequenze video Costantino Sarnelli

Un (avan)spettacolo di varietà su Francis Scott Fitzgerald, i racconti della sua vita e la nascita del suo libro più celebre.

Il Grande Gatsby contiene tutte le matrici passate e future dell'arte del raccontare storie negli Stati Uniti. È uno scritto di formazione e di riti di passaggio e al tempo stesso un romance, una storia d'amore, sull'amicizia e sul tradimento. Una messa in scena del sogno americano e della promessa di quel sogno.

E LE RISALITE

STAGIONE
TEATRALE
2022

CARAVANCARAJ **Filatoio di Caraglio** Giugno 2022

Teatro di Strada Musica Animazione 18° Edizione nel contesto di «Di filo in filo» nostra mercato sull'arte tessile 21° Edizione
ingresso libero

Una variegata kermesse di spettacoli all'aperto, con un grande riscontro di pubblico, a passeggio tra i banchi della mostra-mercato Di Filo in Filo, piacevolmente irretito dalle esibizioni che animano la splendida cornice del Filatoio. Grazie ai tanti attestati di stima, questo consolidato incontro tra le arti teatrale e tessile si conferma una scommessa vinta.

SI' DI VENERE **Piazza della Rossa di Busca** Luglio - Agosto 2022 - 9° edizione

Una riuscita rassegna di teatro e circo estiva programmata a Busca, di venerdì e a ingresso libero, nell'affascinante Piazza della Rossa, per intrattenere il sempre numeroso pubblico, con leggerezza e originalità. Un appuntamento culturale en plein air che mitiga la calura.

FARE TEATRO

Scuola di Teatro/ Corso di Formazione Teatrale per Ragazzi/ Animazione Teatrale per bambini/ Laboratori/Saggi e spettacoli/ Incontri con artisti ospiti della stagione

Obiettivo della Scuola triennale è offrire ai partecipanti adulti la possibilità di cimentarsi con l'arte attoriale attraverso la guida di professionisti del settore. Per i bimbi ed i ragazzi si tratta di intraprendere un emozionante percorso dove il teatro arriverà attraverso una consapevole forma ludica. La didattica permetterà a tutti di scoprire talenti ed attitudini attraverso metodi di comunicazione che potranno essere utilizzati anche al di fuori dello spazio scenico. Al termine di ogni anno sarà rappresentato un saggio/spettacolo presso il Teatro Civico di Caraglio. Il corso è realizzato in collaborazione con Teatranza - Spazio delle Arti e della Persona. La direzione didattica è di Maurizio Bàbuin.

TEATRO CHE FA SCUOLA

L'iniziativa, rivolta agli insegnanti, desidera portare i bambini e i ragazzi, in orario scolastico, a conoscere alcuni degli spettacoli in cartellone e anche altre proposte, scoprire gli artisti che li propongono ed i segreti che stanno dietro a una creazione teatrale.

E LE RISALITE

STAGIONE
TEATRALE
2022

INTERO € 15

RIDOTTO € 10

RIDOTTO EXTRA € 7

DOMENICA POMERIGGIO POSTO UNICO € 7

RIDOTTO

Fino a 25 anni, oltre i 65 anni, tesserati associazioni/culturali di Caraglio, Busca, Dronero, Valle Granà e Valle Maira, soci ARCI, allievi scuole di teatro musica, danza, circo, studenti universitari, enti convenzionati

RIDOTTO EXTRA

Ragazze/i fino ai 18 anni

Per lo spettacolo *"Il flebile filo della memoria"* posto unico €10

CARNET

- Cometumivuoì 10 (10 ingressi) € 80

- Cometumivuoì 5 (5 ingressi) € 45

Il carnet Cometumivuoì è una carta con 10 o 5 ingressi, non nominale, si può utilizzare per 10 o 5 spettacoli distinti o può essere sfruttata da un gruppo anche per vedere un solo spettacolo; sono valide anche tutte le combinazioni intermedie. Vendita carnet presso la cassa del teatro nelle sere dello spettacolo.

Per gli spettacoli di Le Cercle Rouge, Teatrino al Forno del Pane, Mangiatori di nuvole / posto unico € 8

APERTURA CASSA UN'ORA PRIMA DELLO SPETTACOLO

E LE RISALITE

STAGIONE
TEATRALE
2022

COMUNE DI CARAGLIO

Biblioteca Civica

T +39 0171 617714

martedì, giovedì, venerdì 14.45/18.00

mercoledì e sabato 9.00/12.00

www.comune.caraglio.cn.it

COMUNE DI BUSCA

Biblioteca Civica

T. +39 0171 948621

da lunedì a giovedì dalle 15 alle 18

venerdì 9/12 - 15/18

www.comune.busca.cn.it

COMUNE DI DRONERO

Ufficio Turistico Valle Maira

T +39 0171 917080

da lunedì a venerdì 8.30/12.30 - 13.30/17.30

sabato 8.30/12.30 - 13.00/17.00

www.vallemaira.org

www.comune.dronero.cn.it

SANTIBRIGANTI TEATRO

T +39 011 645740

lunedì dalle 10.30 alle 16.30

da martedì al venerdì 14.00/18.00

www.santibriganti.it

santibriganti@santibriganti.it

STAGIONE
TEATRALE 2022

DE LE RISALITE

www.santibriganti.it

Con il sostegno di



FONDAZIONE CRC



REGIONE
PIEMONTE



TERZAGNI
(Spazio teatro 2013 - 2014 - 2015)



COMITATO
EMERGENZA
CULTURA piemonte

PIEMONTE
DAL VIVO



Il più grande palcoscenico
del Piemonte



piemontedalvivo.it