



Comune di Caraglio



Comune di Dronero



Città di Busca



Residenza Teatri Civici  
di Caraglio, Busca, Dronero

IL TEATRO  
FA IL SUO GIRO  
Tre teatri una grande stagione

# SPAESAMENTI

STAGIONE TEATRALE 2019 | 2020

Teatro Civico di Caraglio  
Teatro Civico di Busca  
CinemaTeatro Iris di Dronero



[www.santibriganti.it](http://www.santibriganti.it)

## INFORMAZIONI & PRENOTAZIONI

### COMUNE DI CARAGLIO

#### Biblioteca Civica

T +39 0171 617714

*martedì, giovedì, venerdì 14.45/18.00*

*mercoledì e sabato 9.00/12.00*

[www.comune.caraglio.cn.it](http://www.comune.caraglio.cn.it)

### COMUNE DI BUSCA

#### Ufficio Cultura

T +39 0171 948624

*da lunedì a venerdì 8.00/12.00*

*mercoledì 14.00/17.00*

[www.comune.busca.cn.it](http://www.comune.busca.cn.it)

### COMUNE DI DRONERO

#### Ufficio Turistico Valle Maira

T +39 0171 917080

*lunedì, mercoledì, venerdì,*

*sabato 9.00/12.30 - 13.30/16.00*

[www.visitvallemaira.it](http://www.visitvallemaira.it)

[www.vallemaira.org](http://www.vallemaira.org)

[www.comune.dronero.cn.it](http://www.comune.dronero.cn.it)

### SANTIBRIGANTI TEATRO

T +39 011 645740

*dal lunedì al venerdì 12.30/16.30*

[www.santibriganti.it](http://www.santibriganti.it)

[santibriganti@santibriganti.it](mailto:santibriganti@santibriganti.it)

Anche per questa stagione 2019/2020 «**Il Teatro Fa Il Suo Giro**» tra Caraglio, Busca e Dronero; un progetto culturale e una proficua collaborazione trasversale che continua e si sviluppa nei tre comuni confinanti insieme alle vallate che ne fanno parte.

La Residenza dei Teatri Civici di Caraglio di Busca e di Dronero, presente, partendo da Caraglio, da quasi quindici anni sul territorio, attraverso la progettualità della compagnia professionale Santibriganti Teatro, può essere considerata a tutti gli effetti uno dei più importanti presidi culturali del cuneese.

«**Spaesamenti**» è il titolo della stagione 2019/2020, in accezione duplice, perché sottolinea il momento di confusione che sta vivendo il nostro Paese, ma anche la volontà di trarre spunto da quanto ci circonda per ritrovare l'equilibrio. Abbiamo bisogno di dialogo e non di insulto, di aprirci all'ascolto e non di chiuderci. Un progetto come questo, sempre attento, oltre che al divertimento intelligente, alle istanze di un teatro civile, di denuncia, di formazione culturale, riteniamo possa avere una funzione davvero importante per la qualità della vita, non solo culturale, di un territorio.

**I Sindaci e gli Assessori alla Cultura  
dei Comuni di Caraglio, di Busca e di Dronero  
Santibriganti Teatro**





I ven 8 novembre 2019 | ore 21

## CANTIAMO..RACCONTIAMO..RIDIAMO..

con Le Mondine e Carlotta Iossetti  
pp-management /Carlo Pescatore (Torino)

IN OCCASIONE DEI 70 ANNI DI «RISO AMARO»

Le Mondine, le storiche lavoratrici nelle risaie del vercellese così ben raccontate e descritte nel film «Riso Amaro», oggi sono un ricordo, ma il loro nome è rimasto indelebile, un'icona del lavoro femminile e dei diritti conquistati. A dissacrare rispettosamente il mito, celebrato con canzoni e ricordi, ci sarà la verve comica di Carlotta Iossetti.

CARAGLIO

I dom 10 novembre 2019 | ore 16

## RAPERONZOLA

dalla fiaba dei Fratelli Grimm  
di e con Daniele Debernardi

TEATRINO DELL'ERBA MATTA

Un magico spettacolo dedicato alla figura femminile, alle madri, alle figlie e alle ... orche!  
Raperonzola è l'avventura di una fanciulla dalle lunghe trecce, di un'orca che la tiene prigioniera in una torre, di un principe che la libererà. Magica è anche la scenografia, ispirata alle sculture del trentino Pietro Weber.



I ven 22 novembre 2019 | ore 21

## MADAMA BOVARY

di e con Lorena Senestro  
regia di Massimo Betti Merlin

TEATRO DELLA CADUTA

L'universo di Flaubert e l'ambientazione di «Madame Bovary» sono prossimi alla bruma che aleggia sui prati della pianura padana, ai personaggi che popolano un certo Piemonte. Lorena Senestro, cresciuta in campagna i primi vent'anni della sua vita, reinventa una Emma Bovary dei nostri giorni in chiave piemontese per una sorprendente prova d'attrice.

DRONERO

I dom 24 novembre 2019 | ore 16

## MAI GRANDE

di e con Annalisa Arione e Dario de Falco  
COMPAGNIA ARIONE/DE FALCO

SPETTACOLO FINALISTA IN-BOX VERDE 2018

Che cosa serve per essere un genitore perfetto?  
Miliardi di kg di divertimento, un sacco di risate, qualche battuta irresistibile, delle idee brillanti. Questa è la storia di quanto sia difficile capirsi e di come, per farlo, si debba affrontare la cosa più bella e complicata del mondo: stare insieme, semplicemente.





I ven 6 dicembre 2019 | ore 21

## CARTA BIANCA

di e con Moni Ovadia

CORVINO PRODUZIONI

Moni Ovadia è un artista carismatico, attore, autore, scrittore, con il suo teatro ha contribuito a fare conoscere la cultura Yiddish, ma Ovadia è anche noto per il suo costante impegno politico e civile a sostegno dei diritti e della pace. In questo lavoro intratterrà il pubblico con riflessioni, letture e storielle tratte dal suo vastissimo repertorio.

BUSCA



I dom 8 dicembre 2019 | ore 16

## CASCA IL MONDO CASCA LA TERRA

drammaturgia di Gianfranco di Chiara e Beppe Rizzo  
con Beppe Rizzo

OLTREILPONTE TEATRO

Musica e canzoni per raccontare le avventure di due bambini, Malatesta e Malaspina, che aiutano gli adulti a superare pregiudizi e difficoltà. Un narratore, accompagnandosi con la sua chitarra, canta la storia di due villaggi che si osservano da posizioni opposte e contrarie. Uomini di montagna e pianura si guardano in cagnesco, fino a quando...

CARAGLIO



I ven 13 dicembre 2019 | ore 21

## IL CAVALIERE INESISTENTE

da Italo Calvino  
con Jacob Olesen

adattamento Francesco Niccolini e Jacob Olesen  
regia Jim Calder e Amandio Pinhero  
Enrico Carretta produzioni

COMPAGNIA DONATI/OLESEN

Jacob Olesen dà vita a tutti i personaggi del romanzo di Calvino tra armature, clangori, musiche e canti. Al centro del libro un paradosso: il protagonista decide di non vivere e diventa un punto di negazione. La storia del Cavaliere è quella di chi vorrebbe essere considerato veramente, proclamando la propria volontà di compiere imprese valorose.

DRONERO



I ven 20 dicembre 2019 | ore 21

## IL CAMPANELLO

di Roberto del Gaudio  
con Francesca Bracchino ed Elisa Galvagno  
scene e regia Sax Nicosia

DRAMELOT

Una pièce funambolica che regala vertiginose escursioni dal comico più schietto alle rarefatte temperature dell'assurdo, fino a un'intensità che caratterizza la tragedia. Le protagoniste sono due sorelle, Damiana e Angela, creature leggere, capaci di volare in alto e in basso come le rondini, sferzate da una vita cattiva ma sempre capaci di ridere.

BUSCA

DEBUTTO 2019



I ven 10 gennaio 2020 | ore 21

## FIRST LOVE

di e con Marco D'Agostin  
consulenza drammaturgica Chiara Bersani  
consulenza scientifica Stefania Belmondo e Tommaso Custodero

TORINO DANZA / PROGETTO CORPO LINKS KLUSTER / ESPACE  
MALRAUX SCÈNE NATIONAL / VAN

OMAGGIO A STEFANIA BELMONDO

È la storia di un ragazzino degli anni '90 al quale piaceva lo sci di fondo. Quel ragazzo, ora non più sciatore ma danzatore, si cimenta in una rilettura della più celebre gara della campionessa piemontese, la 15 km a tecnica libera delle Olimpiadi di Salt Lake City 2002. Un assolo appassionante, sorprendente, coinvolgente. Memorabile danza di parole.

PREMIO UBU 2018 MIGLIOR PERFORMER UNDER 35

I dom 12 gennaio 2020 | ore 16

## CENERENTOLA FOLK

con Stefano Bresciani e Valerio Maffioletti  
testo e regia Luca Radaelli

TEATRO INVITO

IN OCCASIONE DEI 70 ANNI DEL FILM DISNEY



Sull'onda del successo del precedente «Cappuccetto Blues», Teatro Invito si impegna ancora nella trasposizione di una fiaba classica in chiave di Teatro Canzone: i due lavoranti narrano l'emancipazione di Cenerentola cadenzando lo svolgersi della trama con canzoni originali in stile popolare e il loro rapporto si nutre della giusta dose di ironia.



BUSCA



I ven 17 gennaio 2020 | ore 21

## O LA BORSA O LA VITA

di Fabrizio Coniglio e Mario Almerighi  
con Fabrizio Coniglio e Roberto D'Alessandro

TANGRAM TEATRO



Due preti di un piccolo paese raccolgono fuori dalla loro basilica una borsa. Chi l'ha lasciata? Una commedia divertente ripercorre il mistero della morte e del curioso rinvenimento della borsa di Roberto Calvi, presidente del Banco Ambrosiano trovato impiccato nel 1982 a Londra. Tutti i documenti citati nella *pièce* sono rigorosamente autentici.

CARAGLIO



I ven 24 gennaio 2020 | ore 21

## BERLIN CABARET

con Chiara Rosso, Clara Dutto, Laura Lamberti  
regia Chiara Rosso

IN OCCASIONE DELLA GIORNATA DELLA MEMORIA

Lo spettacolo propone brani che si suonavano nei cabaret berlinesi degli anni Venti e Trenta del secolo breve, durante l'ascesa del nazismo. La Germania conobbe allora un periodo di grande fioritura culturale, sopita poi dalla dittatura di Hitler, ma lo spirito libero del cabaret, democratico e antinazista, si respira ancora adesso in queste canzoni.

DRONERO



I dom 26 gennaio 2020 I ore 16

## AHI! AHIA! PIRATI IN CORSIA!

con Luca Busnengo e Fulvia Romeo  
ideazione e regia Maurizio Bàbuin

SANTIBRIGANTI TEATRO

PROGETTO PICCOLA TRILOGIA DEGLI ALTRI BAMBINI

Come fu, come non fu che Nina si ritrovò in una stanza con un letto e né la stanza né il letto erano quelli della sua cameretta? «Mamma, papà me lo spiegate?».

Nina capì che quella per un po' di tempo sarebbe stata la sua nuova casa. «Ma quanto? – «Fino a quando non ti fa più male». Una storia di malattia, di guarigione, di fiducia, di amicizia fortissima.

CARAGLIO

I ven 31 gennaio 2020 I ore 21

## AMLETO TAKE AWAY

di e con Gianfranco Berardi e Gabriella Casolari

COMPAGNIA BERARDI/CASOLARI, TEATRO DELL'ELFO

PREMIO UBU 2018

CARAGLIO



Un affresco tragicomico che gioca sui paradossi e le contraddizioni del nostro tempo. Punto di partenza sono le parole, diventate simbolo più che significato, etichette più che spiegazioni, in un mondo dove tutto è sottosopra.

Una riflessione ironica e amara, crudele e ridente, che nasce dall'osservazione e dall'ascolto della realtà circostante.



I dom 2 febbraio 2020 I ore 16

## VALENTINA VUOLE

di e con Consuelo Ghiretti e Francesca Grisenti

PROGETTO GG

SPETTACOLO FINALISTA IN-BOX VERDE 2018

Una favola di desideri e sogni, vizi, capricci e regole. E del coraggio che i piccoli devono avere per poter crescere. Una storia di gabbie che non servono a niente, di frulli di vento e di libertà. Valentina è sempre arrabbiata e urla perché vuole tutto sempre di più. Forse le manca qualcosa, ma cosa non sa. E i grandi? Sembrano non capire.

BUSCA



I ven 21 febbraio 2019 I ore 21

## UN POSTO PER VOLARE OPERA LIEVE PER TENCO E PAVESE

drammaturgia e musiche originali Orlando Manfredi

regia e interpretazione Luca Ocellini e Orlando Manfredi

SANTIBRIGANTI TEATRO

RICORDANDO I 70 ANNI DALLA MORTE DI CESARE PAVESE

Partendo dal proprio vissuto di cultori ed estimatori di Luigi Tenco e Cesare Pavese fin dall'infanzia, muovendosi da esperienze familiari autentiche e suggestive, gli attori portano in scena le intersezioni tra un autore e l'altro, attraverso un viaggio sensoriale dove i confini sfumano e si contaminano. Un percorso suggestivo e coinvolgente.

BUSCA





I dom 1 marzo 2020 | ore 16

DRONERO

## DI QUA E DI LÀ. STORIA DI UN PICCOLO MURO

con Roberta Maraini  
regia Silvano Antonelli  
collaborazione drammaturgica Giulia Antonelli, Roberta Maraini  
e Enrico Seimandi

COMPAGNIA TEATRALE STILEMA

Entra in scena una ragazza. Potrebbe anche essere una bambina. O una donna. O chiunque altro. È contenta. Ha gli occhi spalancati. Tutto sembra una meraviglia. Abbassa lo sguardo. Tutto si ferma. Al centro della scena c'è un piccolo muro. E se c'è un muro, anche se è un piccolo muro, si finisce per essere di qua dal muro. O di là dal muro.

I ven 6 marzo 2020 | ore 21

CARAGLIO

## OTELLO

di e con Davide Lorenzo Palla  
con il polistrumentista  
Tiziano Cannas Aghedu  
regia Riccardo Mallus

TOURNÉE DA BAR/ PROTOCOLLO  
MIND THE GAPE/ ECATE CULTURA

Un cantastorie di oggi porta lo spettatore a volare libero nello sconfinato mondo dell'immaginazione: interpreta tutti i personaggi, recita i versi di Shakespeare e subito dopo torna a narrare la storia rivolgendosi direttamente alla platea. Il classico viene agito, ravvivato e illustrato in un turbinio di situazioni e di atmosfere che incantano.



I dom 8 marzo 2020 | ore 16

BUSCA

## UOVA TOSTE

di e con Daniele Ronco e Costanza M. Frola

MULINO AD ARTE

L'idea nasce dall'urgenza da parte della compagnia di affrontare il delicato tema dei disturbi alimentari infantili, interpretando una soggettiva del mondo percepito dall'infanzia, un'età in cui tutto è possibile e dove tutto può trasformarsi in gioco. La spensieratezza è diritto fondamentale del bambino, ma gli adulti hanno il dovere di vigilare.

I ven 20 marzo 2020 | ore 21

DRONERO

## CHE FAREBBE CYRANO?

di e con Paolo Canfora e Erica Landolfi

CRACK24

Quanto può cambiare la vita di una persona se il destino decide di mettersi di traverso?

E come si reagisce, oppure si resta bloccati, aggrappati all'istante prima del cambiamento nella speranza che non sia mai successo?

Alessandro è un uomo con un appuntamento fisso. Ogni settimana incontra una donna ricoverata in una clinica. Chi sono l'uno per l'altra?



1 ven 27 marzo 2020 | ore 21

## IO ODDIO APOLOGIA DI UN BULLOSKIN

con Luca Busnengo  
ideazione e regia Maurizio Bàbuin

SANTIBRIGANTI TEATRO

DEBUTTO 2020— PROGETTO TRILOGIA INDAGARE IL MALE

CARAGLIO



L'intento è indagare il male, che è soprattutto maschio, perché è spropositato il divario: per una donna che delinque ci sono cento uomini che rubano, stuprano, uccidono, vivono male ledendo l'altrui libertà. In scena il primo tassello di una trilogia incentrata su categorie deviate del nostro contemporaneo: gli skinheads, i pedofili, gli stalker. Una feroce prova d'attore.

1 dom 5 aprile 2020 | ore 16

## CENERENTOLA

di e con Giulia Brenna e Omar Ramero

MANGIATORI DI NUVOLE

IN OCCASIONE DEI 70 ANNI DEL FILM DISNEY

BUSCA

Una delle favole più famose di sempre riscritta in chiave comica per il sano divertimento di bambini e genitori. Due soli attori indosseranno i panni di tutti i personaggi: le sorellastre Anastasia e Genoveffa, la distrattissima Smemorina, la povera Cenerentola e il principe saranno i protagonisti di un'ora all'insegna di risate travolgenti!



1 sab 18 aprile 2020 | ore 21

## EHI, ORLANDO! FURIOSAMENTE ARIOSTO

con Luca Armando, Paolo Borello, Enrico Gallo, Mario Giraud, Corrado Vallerotti

regia e sequenze audio-video Costantino Sarnelli  
drammaturgia Laura M. Chiotasso

LE CERCLE ROUGE

BUSCA

PRIMA ASSOLUTA

La *pièce* vuole essere un'illustrazione della metafora ariostesca del racconto come tela. Le storie si intrecciano come trame ed orditi. A volte si professano vere, ma spesso ingannano e le sorprese ad ogni cambio di scena spalancano nuove prospettive. Uno scenario sospeso e mutevole per un mondo instabile sottoposto agli scherzi del destino.

1 ven 8 e sab 9 maggio 2020 | ore 21

## LA BARRICATA FILOSOFALE LA CRISI DELLA VECCHIA EUROPA

di Giorgio Buridan

con Valter Abbà, Alessia Bramardi, Mario Cottura, Cinzia Pellegrino.

regia Maria Silvia Caffari

TEATRINO AL FORNO DEL PANE

CARAGLIO

Quattro europei, rappresentanti di una intelligenza aulica e fine a sé stessa, si trovano casualmente tagliati fuori dal mondo su un'isola provocata dalla piena di un fiume. Ognuno di essi porta addosso - come un marchio - la polverosa dignità di un continente in sfacelo, tutto un habitus di umori estrosi e fantastici.





# OLTRE IL TEATRO



## CARAVANCARAJ

FILATOIO DI CARAGLIO

dom 14 Giugno 2020 – dalle ore 11 alle 18

Teatro di Strada Musica Animazione 16° Edizione *nel contesto di*

Di filo in filo mostra mercato sull'arte tessile 19° Edizione

INGRESSO LIBERO

Una variegata kermesse di spettacoli all'aperto, con un grande riscontro di pubblico, a passeggio tra i banchi della mostra-mercato Di Filo in Filo, piacevolmente irretito dalle esibizioni che animano la splendida cornice del Filatoio. Grazie ai tanti attestati di stima, questo consolidato incontro tra le arti teatrale e tessile si conferma una scommessa riuscita.

## SI' DI VENERE

Piazza della Rossa di Busca

Luglio - Agosto 2020 – 7° edizione

Una riuscita rassegna di teatro e circo estiva programmata a Busca, di venerdì e a ingresso libero, nell'affascinante Piazza della Rossa, per intrattenere, il sempre numeroso pubblico, con leggerezza e originalità. Un appuntamento culturale en plein air che mitiga la calura.

## FARE TEATRO

Scuola di Teatro/ Corso di Formazione Teatrale per Ragazzi/ Animazione Teatrale per bambini/ Laboratori/Saggi e spettacoli/ Incontri con artisti ospiti della stagione

Obiettivo della Scuola triennale è offrire ai partecipanti adulti la possibilità di cimentarsi con l'arte attoriale attraverso la guida di professionisti del settore. Per i bimbi ed i ragazzi si tratta di intraprendere un emozionante percorso dove il teatro arriverà attraverso una consapevole forma ludica. La didattica permetterà a tutti di scoprire talenti ed

attitudini attraverso metodi di comunicazione che potranno essere utilizzati anche al di fuori dello spazio scenico. Al termine di ogni anno sarà rappresentato un saggio/spettacolo presso il Teatro Civico di Caraglio. Il corso è realizzato in collaborazione con Teatranza - Spazio delle Arti e della Persona. La direzione didattica è di Maurizio Bâubin.

## TEATRO CHE FA SCUOLA

L'iniziativa, rivolta agli insegnanti, desidera portare i bambini e i ragazzi, in orario scolastico, a conoscere alcuni degli spettacoli in cartellone e anche altre proposte, scoprire gli artisti che li propongono ed i segreti che stanno dietro a una creazione teatrale.

## ESTATE RAGAZZI CON IL TEATRO AL FILATOIO

Il primo centro estivo diurno dedicato alla magia e all'emozione del teatro condotto da **Silvana Scotto** di Strane Storie.

Un'esperienza tutta da scoprire negli splendidi spazi del Filatoio.

A cura di Santibriganti Teatro.

## TARALLUCCI E VINO

Al termine degli spettacoli serali gli spettatori e gli artisti saranno invitati a conversare nel foyer del teatro sorseggiando del buon vino piemontese accompagnato da gustosi tarallucci pugliesi.

## GLI SPETTACOLI SI SVOLGONO PRESSO

TEATRO CIVICO DI CARAGLIO / via Roma 124

TEATRO CIVICO DI BUSCA / piazzetta del Teatro 1

CINEMA TEATRO IRIS DI DRONERO / piazza Martiri 5

## BIGLIETTI

Intero € 13

Ridotto € 10

Ridotto extra € 8

Domenica pomeriggio posto unico € 6

Per gli spettacoli di

Mangiatori di Nuvole, Le Cercle Rouge,

Teatrino al Forno del Pane

Posto unico € 7

### RIDOTTO

Fino ai 25 anni, oltre 65 anni, tesserati associazioni culturali Valle Grana e Maira, soci ARCI, Abbonamento Musei, Aiace, Cedas, Uilt, Fai, Touring Club

### RIDOTTO EXTRA

Ragazze/i fino a 18 anni

**CARNET COMETUMIVUOI 10 (10 INGRESSI) € 80**

**CARNET COMETUMIVUOI 5 (5 INGRESSI) € 45**

Il **carnet Cometumivuo**i è una carta con 10 o 5 ingressi, non nominale, si può utilizzare per 10 o 5 spettacoli distinti o può essere sfruttata da un gruppo anche per vedere un solo spettacolo; sono valide anche tutte le combinazioni intermedie.

Vendita carnet presso la cassa del teatro nelle sere di spettacolo.

**Domenica pomeriggio per la rassegna «A Teatro e poi merenda»**

**posto unico € 6**

Per gli spettacoli di Le Cercle Rouge, Teatrino al Forno del Pane

/ **posto unico € 7**

**APERTURA CASSA UN'ORA PRIMA DELLO SPETTACOLO.**

Santibriganti è su

[facebook](#)



TEATRO CIVICO  
DI CARAGLIO

Via Roma 124

TEATRO CIVICO  
DI BUSCA

Piazzetta del Teatro 1

CINEMA TEATRO IRIS  
DI DRONERO

Piazza Martiri 5

con il sostegno di



FONDAZIONE CRC

in collaborazione con



TEATRANZA

[ SPAZIO DELLE ARTI E DELLA PERSONA ]



Santibriganti aderisce al

