

IL TEATRO
FA IL SUO GIRO
Tre teatri una grande stagione



Comune di Caraglio



Comune di Dronero



Città di Busca



santibriganti
TEATRO



Residenza Teatri Civici
di Caraglio, Busca, Dronero

in riva ai monti

STAGIONE TEATRALE 2018 | 2019

Teatro Civico di Caraglio
Teatro Civico di Busca
CinemaTeatro Iris di Dronero





INFORMAZIONI & PRENOTAZIONI

COMUNE DI CARAGLIO

Biblioteca Civica

T +39 0171 617714

martedì, giovedì, venerdì 14.45/18

mercoledì e sabato 9/12

www.comune.caraglio.cn.it

COMUNE DI BUSCA

Ufficio Cultura

T +39 0171 948624

da lunedì a giovedì 8.30/12 - 14/16

venerdì 8.30/12

www.comune.busca.cn.it

COMUNE DI DRONERO

IAT-Informazione e Accoglienza Turistica

T +39 0171 917080

da lunedì a sabato 9/12.30

martedì chiuso

sabato 14.30/17.30

www.comune.dronero.cn.it

SANTIBRIGANTI TEATRO

T +39 011 645740

dal lunedì al venerdì 12.30/16.30

www.santibriganti.it

santibriganti@santibriganti.it



Anche per questa stagione 2018/2019 **Il Teatro Fa Il Suo Giro** tra Caraglio, Busca e Dronero; un progetto culturale e una proficua collaborazione trasversale che continua e si sviluppa nei tre comuni confinanti insieme alle vallate che ne fanno parte. Ed è anche per questo che il titolo specifico di quest'anno sarà **In Riva Ai Monti**, che in qualche modo ci suggerisce il piacere della visione, la contemplazione emozionante della bellezza della natura, così come quella di uno spettacolo: possiamo esserne magicamente rapiti! Presentiamo quindi con piacere un nuovo esaltante anno di Teatro con realtà artistiche di prestigio nazionale, che si alterneranno ad importanti compagnie regionali e interessanti realtà locali.

Avremo un occhio di riguardo per tematiche non superficiali, ma con grande attenzione alla fruibilità degli spettacoli: ci interessa far riflettere, emozionando e divertendo il pubblico. Tra i nomi di rilievo nazionale ci piace citare due artisti che, presenti lo scorso anno, tornano a grandissima richiesta: sono Giuliana Musso e Gianfranco Berardi, con due nuove proposte molto attese. Molti calcheranno per la prima volta le scene dei teatri di Caraglio Busca e Dronero; citiamo tra questi Paolo Hendel icona del teatro comico italiano, Roberto Anglisani maestro indiscusso del teatro di narrazione, Mario Pirovano, uno degli eredi di Dario Fo, tra i pochi autorizzati a reinterpretare i suoi monologhi. Ospiteremo poi tre tra le più interessanti compagnie del nuovo teatro italiano, i pluripremiati Sacchi di Sabbia, Principio Attivo Teatro e Controcanto Teatro. Con gran piacere del pubblico e nostro riavremo due realtà del cuneese che non possiamo che definire «speciali» e cioè i Trelilu con la sorpresa del Mago Alexander e Pippo Bessone con il suo Padre Filip, che ci delizieranno con i loro stralunati e magici concerti/spettacolo e la bellezza dell'idioma piemontese. Riteniamo inoltre importante continuare a valorizzare realtà artistiche del territorio di Caraglio Busca e Dronero che da anni svolgono un'importante opera di divulgazione culturale attraverso il teatro. Un pensiero particolare sarà rivolto anche al, fondamentale per noi, pubblico delle famiglie: anche in questo caso le proposte riguardano artisti e compagnie tra le più interessanti del panorama nazionale.

Presenteremo inoltre nuove e significative produzioni di Santibriganti Teatro sia nell'ambito del serale che nel teatro ragazzi. Con particolare piacere ricordiamo anche per quest'anno il riconoscimento della qualità della proposta e conseguente sostegno al progetto da parte della Fondazione CRC e la bella collaborazione ormai pluriennale con Piemonte dal Vivo. Non ci resta che augurare a tutti, buona stagione!

**Gli Assessori e i Sindaci di Caraglio di Busca e di Dronero
Santibriganti Teatro**



ven 16 novembre 2018 / ore 21

CARAGLIO

L'ILUSIONE

Trelilu e il Mago Alexander
 Roberto 'Spiegazza' Beccaria / voce
 Roberto 'Bertu' Bella / chitarra e voce
 Piero 'Peru' Ponzio / clarinetto, ciarafi e voce
 Francesco 'Franco' Bertone / contrabbasso, ciarafi e voce

I Trelilu dopo i festeggiamenti del 25° anno di attività tornano a stupire il pubblico, insieme al Mago Alexander. Qui musica, magia e comicità si intrecciano. Si precisa che gags e dialoghi improvvisati sono condotti in un italiota direttamente derivato dal dialetto; italiacano, preferiscono definirlo, per una serata irresistibile.

ven 23 novembre 2018 / ore 21

BUSCA

FUGA DA VIA PIGAFETTA

scritto da Paolo Hendel con Gioele Dix
 e Marco Vicari
 con Paolo Hendel e con Matilde Pietrangelo
 regia Gioele Dix

PRODUZIONE AGIDI



Paolo Hendel torna all'originaria vocazione teatrale che lo ha reso celebre ai suoi esordi quando, con coraggiosa inventiva, parlava con la propria immagine sdoppiata dentro a un televisore. Quella stessa vena surreale, unita alla capacità di cogliere in anticipo il potenziale comico della tecnologia, ora è al servizio di una commedia spassosa e originale, ambientata in un'immaginaria Italia del futuro.



ven 30 novembre 2018 / ore 21

DRONERO

LA MEZZ'ORA CANONICA

di e con Filippo Bessone
 e con Luca Occelli, Azio Citi

Una versione «da camera» del fortunato e surreale spettacolo «L'ora canonica» di Filippo Bessone, con Luca Occelli e Azio Citi, rispettivamente nei panni di padre Filip, Luca il chierichetto e padre Iork. Anche qui parabole laiche e parodie di celebri canzoni in dialetto sono proposte al pubblico con traduzione simultanea per un divertimento assicurato.

dom 2 dicembre 2018 / ore 16.30

BUSCA

LA BELLA E LA BESTIA

di e con Sara e Simone Ghirlanda
 GHISSBROSS

Un grande concorso di bellezza per decretare chi è... Bella!
 Un principe spocchioso trasformato in un mostro perché egoista e viziato...
 Riuscirà la Bestia a farsi amare da Bella prima che la rosa magica sfiorisca?
 La storia originale è rivista in chiave ironica, stravolta, rivolta e contorta da due fratelli con la passione per la creatività.



ven 7 dicembre 2018 / ore 21

IO ODIIO APOLOGIA DI UN BULLOSKIN

con Luca Busnengo
ideazione, drammaturgia e regia Maurizio Bàbuin

PROGETTO TRILOGIA «INDAGARE IL MALE»

SANTIBRIGANTI TEATRO

BUSCA

DEBUTTO NAZIONALE
PRIMO STUDIO



L'intento è indagare la nascita e lo sviluppo del male, che è soprattutto maschio, perché è spropositato il divario: a fronte di una donna che «malvive cento sono gli uomini che feriscono, stuprano, uccidono. Dunque si vuole sviluppare una riflessione teatrale che si incentri su tre categorie tristemente protagoniste della nostra contemporaneità: «lo odio» ci rivelerà la prima.

dom 9 dicembre 2018 / ore 16.30

CANTO DI NATALE

da «A Christmas Carol» di C. Dickens
di e con Nathalie Bernardi, Francesca Puopolo, Claudio Sportelli
SANTIBRIGANTI TEATRO

Il romanzo di Dickens è una storia allegorica che scava nell'anima del lettore trasmettendo speranza. Un grande classico natalizio rivisitato con sguardo contemporaneo: fantasmi in monopattino, narratori invisibili, buffe creature che propongono una riflessione collettiva sul significato della condivisione e della solidarietà.



CARAGLIO



ven 14 dicembre 2018 / ore 21

IN FONDO AGLI OCCHI

di e con Gianfranco Berardi e Gabriella Casolari
regia César Brie
COMPAGNIA BERARDI CASOLARI (TARANTO)

Drammaturgia coeva sulla crisi e sulla malattia che ne consegue. L'indagine parte da due punti di vista: uno reale, in cui la cecità, malattia fisica, diventa filtro speciale attraverso cui analizzare il contemporaneo, e l'altro metaforico, in cui la cecità è condizione di un intero Paese rabbioso e smarrito che brancola nel buio alla ricerca di una via d'uscita.

CARAGLIO

ven 11 gennaio 2019 / ore 21

GIOBBE

di Joseph Roth
con Roberto Anglisani
adattamento di Francesco Niccolini
TEATRO D'AOSTA

Un racconto teatrale tragicomico proprio come la vita, dove si ride e si piange, si prega e si balla, si parte, si arriva e si ritorna, si muore in guerra e si rinasce. Senza giudizio, senza spiegazioni, ma attraverso lo sguardo mite e sereno di un narratore misterioso e onnisciente, ricchi di compassione e accompagnati da un sorriso, lieve e dolcissimo.

DRONERO





CARAGLIO

dom 13 gennaio 2019 / ore 16.30

I BRUTTI ANATROCCOLI

*liberamente ispirato alla fiaba di Hans Christian Andersen
di e con Silvano Antonelli*

STILEMA/UNOTEATRO (TORINO)

Per una bambina, per un bambino ogni attimo è la costruzione di un pezzo della propria identità. Il mondo è pieno di modelli di efficienza e bellezza rispetto ai quali è facilissimo sentirsi a disagio. Chiusi nelle proprie emozioni è come si sentisse un vuoto, un pezzo mancante, ma da lì si deve partire, accettando le unicità di cui ognuno è portatore.

sab 19 gennaio 2019 / ore 21

TANTI SALUTI

*con Gianluigi Meggiorin, Giuliana Musso,
Marcela Serli*

regia Giuliana Musso e Massimo Somaglino

PRODUZIONE LA CORTE OSPITALE (MODENA)

La pièce porta sul palco il tema del morire ai nostri tempi. Sei brevi monologhi mettono al centro l'esperienza diretta e la sua autentica forza poetica. Tre clown sono forieri del non dicibile: raccontano, con leggerezza, le nostre paure, gli smarrimenti e le soluzioni paradossali. Unici oggetti di scena: tre nasi rossi e una buffa cassa da morto.



BUSCA



dom 20 gennaio 2019 / ore 16.30

DRONERO

IL PRINCIPE FELICE E LA RONDINE D'INVERNO

*di e con Giorgio Boccassi, Donata Boggio Solo
regia Giorgio Boccassi, Fabio Comana*

COLTELLERIA EINSTEIN (ALESSANDRIA)

Il celebre racconto «Il Principe Felice» di Oscar Wilde riletto in chiave teatrale, gioca su diversi piani: razionale, emozionale e comico. È la storia di una rondine che, in ritardo sulla migrazione verso i paesi caldi, in un autunno londinese già freddo, si ferma ai piedi della statua del Principe Felice. Un incontro folgorante, un segno del destino.

ven 25 gennaio 2019 / ore 21

CARAGLIO

LU SANTU JULLARE FRANCESCO

*testo e regia Dario Fo
con Mario Pirovano*

Dalle ricerche di Dario Fo, Premio Nobel per la letteratura 1997, un dettagliato lavoro sulla vita di San Francesco. Un ritratto inedito del più straordinario innovatore del pensiero cristiano, per parlarci dei grandi temi che attraversano la società contemporanea. La realtà storica e la tradizione popolare si intrecciano nel ripercorrere la vita di Francesco.





ven 1 febbraio 2019 / ore 21

CARAGLIO

DIALOGHI DEGLI DEI

con Gabriele Carli, Giulia Gallo, Giovanni Guerrieri, Enzo Iliano, Giulia Solano
regia Massimiliano Civica

I SACCHI DI SABBIA (PISA)

Ospitalità in collaborazione con «Concentrica»

Massimiliano Civica, regista noto per l'asciuttezza formale delle sue opere e I Sacchi di Sabbia, un gruppo toscano che ha fatto dell'ironia la sua peculiare cifra stilistica, insieme per una pièce irresistibile. Scritti da Luciano di Samosata nel II secolo d. C., questi Dialoghi si presentano come una raccolta di vizi e trasgressioni degli abitanti dell'Olimpo.

dom 3 febbraio 2019 / ore 16.30

BUSCA

YOYO PIEDERUOTA

con Marco Ferrero
e Arianna Abbruzzese
ideazione e regia
Maurizio Bàbuin

SANTIBRIGANTI TEATRO

PROGETTO «PICCOLA TRILOGIA
DEGLI ALTRI BAMBINI»

In collaborazione con
Fondazione Paideia

La storia di un'amicizia importante tra un bimbo tanto alto e una bambina sulla sedia a rotelle. Lui le insegna a giocare a basket. Lei imparerà nonostante le ruote. Sarà una strada faticosa, durerà una vita, ma YoGiorgia e YoGiovanni stanno provando a percorrerla. Intanto crescono.



ven 22 febbraio 2019 / ore 21

BUSCA

IL DRITTO E IL ROVESCIO

con Mauro Piombo, Arianna Abbruzzese e Marta Ziolla
testo e regia Mauro Piombo

SANTIBRIGANTI TEATRO

IN OCCASIONE DELLA GIORNATA MONDIALE DELLA COMMEDIA DELL'ARTE

Tre maschere, tre Pulcinelli: Cocò-Cocotta la femmina giovane, Zezè-Zezza la femmina vecchia, la madre, Cetrù-Cetrullo il maschio, il figlio. Il motore della drammaturgia è il rapporto atavico dell'uomo con la femmina, che qui si manifesta in una stralunata creazione improntata all'immaginario del teatro popolare del Sud Italia, irresistibilmente comico.

dom 24 febbraio 2019 / ore 16.30

DRONERO

HANSEL & GRETTEL E LA POVERA STREGA

testo e regia Pino Costalunga
con Pino Costalunga, Andrea Dellai, Stefania Carlesso
musiche originali Ugo Moro

FONDAZIONE AIDA (VERONA)

in collaborazione con GLOSSA TEATRO

Ripensare alla celeberrima storia di Hansel e Gretel dal punto di vista della strega? Sì, proprio quella povera strega affamata di bambini che ha escogitato tanti trucchi per catturare le sue piccole vittime ed infine rimane vittima essa stessa delle sue prede gettata nel forno a bruciare! Ebbene, qui di streghe non ce n'è solo una, ma ben tre...





ven 15 marzo 2019 / ore 21

DRONERO

I GIGANTI DELLA MONTAGNA ATTO III

con Leone Marco Bartolo, Dario Cadei, Carla Guido, Otto Marco Mercante, Cristina Mileti, Giuseppe Semeraro
drammaturgia Valentina Diana
regia Giuseppe Semeraro

PRINCIPIO ATTIVO TEATRO (LECCE)

Un azzardo, coraggioso e divertente: scrivere l'ultimo atto de «I giganti della montagna» che Luigi Pirandello lasciò incompiuto. Da una nota, lo sviluppo di un copione dove non è un personaggio a cercarsi ma un'intera compagnia, in equilibrio tra realtà e finzione, per celebrare il forte e vivo legame tra pubblico e teatro.

dom 17 marzo 2019 / ore 15.30 / ore 17

CARAGLIO

LA BATTAGLIA DEI CALZINI



testo e regia Dario Spadon
con Sabrina Fraternali

COOPERATIVA PROMETEO

Spettacolo con capienza
massima di 50 persone

SPETTACOLO DI TEATRO-DANZA
PER BAMBINI

Ci sono i calzini gialli, come il sole della mattina e il girasole nella pianura.

I calzini azzurri, come la pioggia che cade sull'ombrello e l'acqua del ruscello.

Quelli verdi, come il coccodrillo e il drago. E poi ci sono i calzini blu, come il mare agitato, il cielo stellato e l'inizio della notte.

E quelli rossi....

ven 22 marzo 2019 / ore 21

BUSCA

LUI, LEI E DUE PICCOLE PESTI

di e con Giulia Brenna e Omar Ramero
e con Martina Lovera e Arianna Revelli

MANGIATORI DI NUVOLE (CUNEO)

Lui è Marco, un giovane vedovo padre di Beatrice, lei Lisa, è una ragazza madre che vive con la figlia Aurora. Chi possono essere le due piccole pesti se non Aurora e Beatrice? Quando le bimbe capiscono che tra Marco e Lisa sta nascendo un sentimento, fanno di tutto per impedirlo, perché la sola idea di diventare sorellastre le disgusta.



dom 24 marzo 2019 / ore 16.30

CARAGLIO

IL PRINCIPE BESTIA

di e con Beppe Rizzo
collaborazione alla drammaturgia Valentina Diana
collaborazione alle figure Cristiana Daneo

OLTREILPONTE TEATRO (TO)



Da una novella popolare italiana del 1500, la storia di un principe che, per un incantesimo, invece di nascere come tutti gli altri bambini, viene al mondo sotto forma di porcello. Tornerà umano solo dopo che avrà ricevuto il bacio di una sposa. Un racconto antico che ruota attorno a un tema sempre attuale: l'essere se stessi nonostante le apparenze.



ven 29 marzo 2019 / ore 21

CARAGLIO

FRATELLI IN FUGA

con Luca Busnengo e Andrea Fardella
ideazione e regia Maurizio Bàbuin

SANTIBRIGANTI TEATRO e FONDAZIONE PAIDEIA

IN OCCASIONE DELLA GIORNATA MONDIALE
DELLA CONSAPEVOLEZZA SULL'AUTISMO

È l'avventura di Lorenzo detto Lollo e di suo fratello Michele detto Michi, affetto da sindrome autistica. Lollo e Michi scappano, ma da chi e da cosa? Non si sa. Forse vogliono vivere una notte brava, piena di imprevisti, di paure ma anche di gioia, utile a scoprire che il loro è un legame davvero speciale e che tale resterà.

ven 12 aprile 2019 / ore 21

BUSCA

SEMPRE DOMENICA

con Federico Cianciaruso, Fabio De Stefano,
Riccardo Finocchio, Martina Giovanetti,
Andrea Mammarella, Emanuele Pilonero
regia Clara Sancricca

CONTROCANTO TEATRO

SPETTACOLO VINCITORE DI INBOX 2017

Ospitalità in collaborazione con Piemonte dal Vivo Sempre domenica è un lavoro sul lavoro. È un lavoro sul tempo, l'energia e i sogni che il lavoro quotidianamente mangia, consuma, sottrae. Sul palco sei attori su sei sedie che tessono insieme una trama di storie, che aprono squarci di esistenze incrociate.

Sono vite affaccendate nei quotidiani affanni, in un carosello di moti e fallimenti.



sab 27 aprile 2019 / ore 21

BUSCA

DON GIOVANNI. VITA – AVVENTURE – MORTE

con Luca Armando, Antonella Audisio, Mariella Caporaso,
Elena Dalmasso, Mario Giraud, Donatella Percoco, Corrado Vallero
regia e sequenze audio-video Costantino Sarnelli
drammaturgia Laura M. Chiotasso

LE CERCLE ROUGE

«Don Giovanni è un sistema di forze che esce dalla letteratura per entrare nella vita. Come un seme possiede il potere immutabile della germinazione: Mozart lo raccoglie quando era prossimo ad esaurirsi e lo rilancia verso l'avvenire. E questo mito, come lo conosciamo oggi, non esisterebbe senza la sua opera».

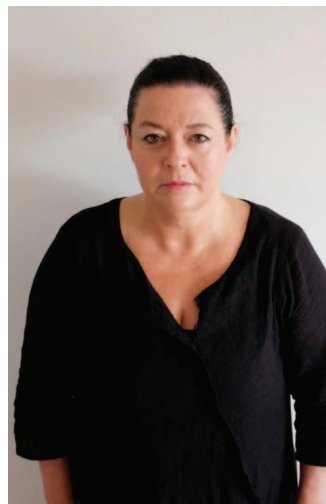
ven 3 e sab 4 maggio 2019 / ore 21

CARAGLIO

FINE DELLE TRASMISSIONI

di e con Paola Saccoman
in collaborazione con Maria Silvia Caffari
regia Roberta Cavalleri

TEATRINO AL FORNO DEL PANE



Nella vita di chiunque può capitare che il punto di vista all'improvviso cambi, e trovandosi al di là di un confine scavalcato involontariamente, si debba vivere in un mondo che si credeva lontano, abitato da altre persone con un loro segreto che non osano confessare: un segreto di cui si fa fatica a pronunciare il nome, HIV.



OLTRE il teatro



CARAVANCARAJ

FILATOIO DI CARAGLIO

GIUGNO 2019

Teatro di Strada Musica Animazione / XV Edizione *nel contesto di*
Di filo in filo mostra mercato sull'arte tessile / XVIII Edizione

INGRESSO LIBERO

Una variegata kermesse di spettacoli all'aperto, con un grande riscontro di pubblico, a passeggio tra i banchi della mostra-mercato Di Filo in Filo, piacevolmente irretito dalle esibizioni che animano la splendida cornice del Filatoio. Grazie ai tanti attestati di stima, questo consolidato incontro tra le arti teatrale e tessile si conferma una scommessa riuscita.

SI' DI VENERE

LUGLIO 2019

Una rassegna di teatro e circo estiva programmata a Busca nel mese di luglio, di venerdì, a ingresso libero, in piazza Della Rossa, per intrattenere con leggerezza e originalità. Un appuntamento culturale *en plein air* che mitiga la calura.



FARE TEATRO

Scuola di Teatro/ Corso di Formazione Teatrale per Ragazzi/ Animazione Teatrale per bambini/ Laboratori/Saggi e spettacoli/ Incontri con artisti ospiti della stagione

Obiettivo della Scuola triennale è offrire ai partecipanti la possibilità di conoscere l'arte attoriale attraverso la guida di professionisti del settore. Per i bimbi invece si tratta di intraprendere un vero e proprio percorso di animazione dove il teatro arriverà attraverso una consapevole forma ludica. La didattica permetterà di scoprire talenti ed attitudini attraverso metodi di comunicazione che potranno essere utilizzati anche al di fuori dello spazio scenico.

Al termine di ogni anno di lezioni sarà rappresentato un saggio/spettacolo presso il Teatro Civico di Caraglio.

Il corso è realizzato in collaborazione con **Teatranza - Spazio delle Arti e della Persona**. La direzione didattica è di Maurizio Bàbuin.

TEATRO CHE FA SCUOLA

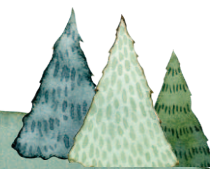
L'iniziativa, rivolta agli insegnanti, desidera portare i bambini e i ragazzi, in orario scolastico, a conoscere alcuni degli spettacoli in cartellone e anche altre proposte, scoprire gli artisti che li propongono ed i segreti che stanno dietro a una creazione teatrale.

ESTATE RAGAZZI CON IL TEATRO AL FILATOIO

Il primo centro estivo diurno dedicato alla magia e all'emozione del teatro condotto da **Silvana Scotto** di Strane Storie.

Un'esperienza tutta da scoprire negli splendidi spazi del Filatoio.

A cura di Santibriganti Teatro.



GLI SPETTACOLI SI SVOLGONO PRESSO

TEATRO CIVICO DI CARAGLIO / via Roma 124

TEATRO CIVICO DI BUSCA / piazzetta del Teatro 1

CINEMA TEATRO IRIS DI DRONERO / piazza Martiri 5

BIGLIETTI

Intero € 12

Ridotto € 10

Ridotto speciale € 8

Domenica pomeriggio posto unico € 6

Per gli spettacoli di

Mangiatori di Nuvole, Le Cercle Rouge,

Teatrino al Forno del Pane

Posto unico € 7

RIDOTTO

Fino a 25 anni, oltre 65 anni, tesserati associazioni socioculturali della Valle Grana e Maira, soci ARCI, studenti universitari, allievi scuole di teatro musica e danza del Piemonte, soci di +Eventi, CRAL ed enti convenzionati

RIDOTTO SPECIALE

Ragazze/i fino a 18 anni

CARNET COME TU MI VUOI € 80

È una carta con 10 ingressi non nominale, si può utilizzare per 10 spettacoli distinti o può essere sfruttata da un gruppo anche per vedere un solo spettacolo; sono valide tutte le combinazioni intermedie. Vendita carnet presso la cassa del teatro nelle sere di spettacolo

APERTURA CASSA UN'ORA PRIMA DELLO SPETTACOLO.

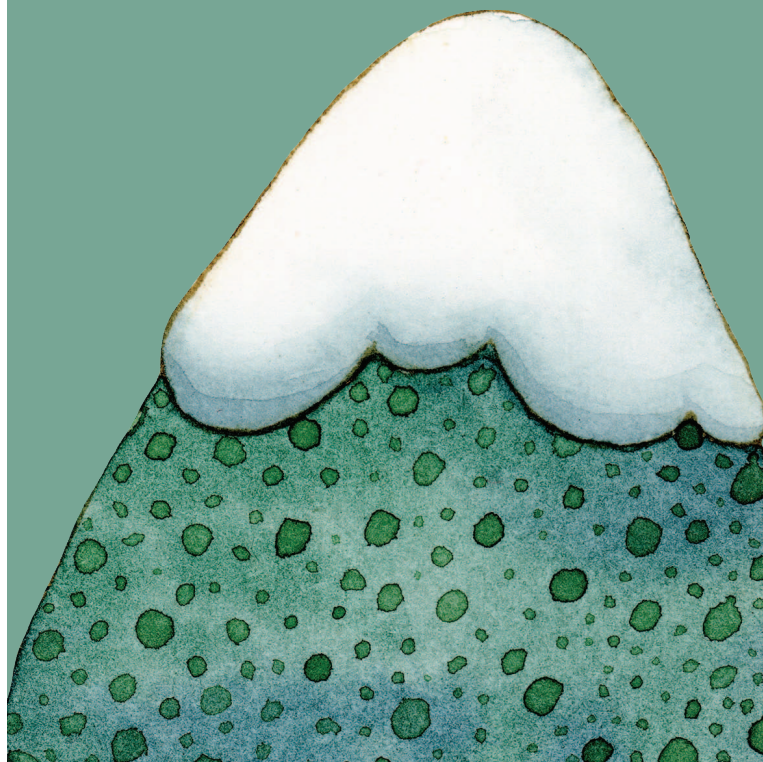
Per tutta la stagione nel foyer dei Teatri sarà allestito un banchetto della Libreria Passepartout di Caraglio, dall'apertura della cassa fino alla chiusura del teatro.

Santibriganti è su

facebook

Santibriganti aderisce al

COMITATO
EMERGENZA
CULTURA piemonte





TEATRO CIVICO
DI CARAGLIO

Via Roma 124

TEATRO CIVICO
DI BUSCA

Piazzetta del Teatro 1

CINEMA TEATRO IRIS
DI DRONERO

Piazza Martiri 5

con il sostegno di



FONDAZIONE CRC

in collaborazione con



TEATRANZA

[SPAZIO DELLE ARTI E DELLA PERSONA]



Monviso Occitan Valley Europe

