

SA
santibriganti
TEATRO



Residenza Teatri Civici
di Caraglio, Busca, Dronero

IL TEATRO
FA IL SUO GIRO

Tre teatri una grande stagione

festa mobile

STAGIONE TEATRALE 2017 | 2018

Teatro Civico di Caraglio

Teatro Civico di Busca

CinemaTeatro Iris di Dronero

www.santibriganti.it



Comune di Caraglio



Comune di Dronero



Comune di Busca

INFORMAZIONI & PRENOTAZIONI

COMUNE DI CARAGLIO

Biblioteca Civica

T +39 0171 617714

martedì, giovedì, venerdì 14.45/18

mercoledì e sabato 9/12

www.comune.caraglio.cn.it

COMUNE DI BUSCA

Ufficio Cultura

T +39 0171 948624

da lunedì a giovedì 8.30/12 - 14/16

venerdì 8.30/12

www.comune.busca.cn.it

COMUNE DI DRONERO

IAT-Informazione e Accoglienza Turistica

T +39 0171 917080

da lunedì a sabato 9/12.30

mercoledì e sabato 14.30/17.30

www.comune.dronero.cn.it

www.valligranaemaira.it

SANTIBRIGANTI TEATRO

T +39 011 645740

dal lunedì al venerdì 14/18

www.santibriganti.it

santibriganti@santibriganti.it

Una stagione teatrale ormai da anni piacevolmente raminga in tre comuni, Caraglio, Busca e Dronero, che condividono e sostengono un progetto credendoci fortemente, così come Santibriganti Teatro, la compagnia che ne ha la direzione artistica e organizzativa. Ci muove la volontà di portare del buon teatro, popolare, sperimentale, divertente, aperto alle istanze dell'oggi, sorprendente, emozionante, mai superficiale, in centri che siano interessati ai fermenti culturali. La collaborazione fattiva tra la compagnia teatrale Santibriganti e il territorio di Caraglio, Busca, Dronero, Valli Grana e Maira, dopo una prima fase più ricca di risorse, si è comunque consolidata, perché il teatro, per il territorio, è diventato nutrimento necessario.

E ci fa piacere che di tutto ciò si sia fatta garante quest'anno, con un importante sostegno, anche la Fondazione CRC che ha in questo modo riconosciuto questo progetto di stagione in rete, sposato da tre importanti comuni del territorio cuneese. Mantenendo una dizione che ci è cara «**Il teatro fa il suo giro - Tre teatri una grande stagione**» nata tre anni fa e che resterà negli anni lo slogan del nostro progetto, il titolo di quest'anno sarà «**Festa mobile**» ricordando, con Hemingway, gli artisti, il rito/festa del teatro e il piacere della mobilità da un teatro all'altro tra Caraglio, Busca e Dronero.

Saranno i protagonisti a renderlo sostanzioso, sarà il pubblico ad apprezzarlo.

Gli Assessori e i Sindaci di Caraglio, di Busca e di Dronero
Santibriganti Teatro



festa mobile
STAGIONE TEATRALE 2017 | 2018



ven 17 novembre / ore 21

LES JUMEAUX

regia Daniele Ronco
con Davide Borra, Mauro Borra

MULINO AD ARTE

Uno spettacolo surreale, poetico e comico allo stesso tempo. Due fisarmonicisti gemelli, nati in quel di Savigliano, raccontano con la musica la loro straordinaria (e vera) avventura di artisti di strada in giro per il mondo, quando avevano appena 17 anni. Sulle spalle portavano una fisarmonica e in tasca solo un sogno: vivere di musica.

CARAGLIO

APERTURA STAGIONE

ven 24 novembre / ore 21

LA FABBRICA DEI PRETI

di e con Giuliana Musso

PRODUZIONE LA CORTE OSPITALE – RUBIERA

Stili diversi di narrazione per delineare la vita nei seminari, con la testimonianza vibrante di tre personaggi: un timido ex-prete, un ironico prete anticlericale ed un prete poeta\operaio. Raccontando la storia di questi ex-ragazzi, ex-seminaristi si parla delle buffe ipocrisie di tutti, di paure, fragilità... e della bellezza dell'essere umano.

CARAGLIO



ven 1 dicembre / ore 21

LA DIVA DELLA SCALA

un progetto di Laura Curino e Alessandro Bigatti
con Laura Curino

ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSE

Un monologo a più voci, che passano tutte accidentalmente attraverso la dirompente teatralità di Laura Curino. È la nostra storia dalla fine degli anni settanta agli anni ottanta. È l'esplicazione del concetto di «diva» tra il sacro ed il profano, dove divino e mortale si intrecciano a suon di sferzate, battute, episodi esilaranti o drammatici.

BUSCA

APERTURA STAGIONE

dom 3 dicembre / ore 16.30

IL MANIFESTO DEI BURATTINI

testo, regia, burattini, marionette, pupazzi di Vittorio Zanella

TEATRINO DELL'ES / BOLOGNA

Un magico carosello di personaggi divertenti, poetici, stralunati che sono animati da uno degli artisti più rappresentativi del teatro di figura in Italia. Spettacolo replicato in Europa e in Sud America è stato premiato al Festival Nazionale dei Corti Teatrali e all'EuroPuppetFestival.

CARAGLIO





dom 10 dicembre / ore 16.30

CAPPUCETTO BLUES

con Stefano Bresciani e Valerio Maffioletti
regia Luca Radaelli

TEATRO INVITO / LECCO

Una versione di Cappuccetto Rosso «dal punto di vista dei lupi» che stanno andando al Wolf Pride, contro le discriminazioni. I due protagonisti, musicisti girovaghi un po' straccioni e un po' poeti, ricordano i bei tempi andati, quelli dello zio trasformista George, capace di diventare bambina e vecchietta... e caduto in un incidente di caccia.

BUSCA



sab 13 gennaio / ore 21

LUI, LEI E LE DUE PICCOLE PESTI

di e con Giulia Brenna e Omar Ramero
e con Martina Lovera e Arianna Revelli

MANGIATORI DI NUVOLE

Lui è Marco, un giovane vedovo padre di Beatrice, lei, Lisa, è una ragazza madre che vive con la figlia Aurora. Chi possono essere le due piccole pesti se non Aurora e Beatrice? Quando le bimbe capiscono che tra Marco e Lisa sta nascendo un sentimento, fanno di tutto per impedirlo, perché la sola idea di diventare sorellastre le disgusta.

BUSCA

dom 17 dicembre / ore 21

O LA BORSA O LA VITA

di Mario Almerighi e Fabrizio Coniglio
con Bebo Storti e Fabrizio Coniglio
regia di Fabrizio Coniglio e Bebo Storti

TANGRAM TEATRO

Due preti di un piccolo paese trovano fuori dalla loro basilica una borsa. Chi l'ha lasciata? Una commedia divertente ripercorre il mistero della morte e del curioso ritrovamento della borsa di Roberto Calvi, presidente del Banco Ambrosiano trovato impiccato nel 1982 a Londra. Tutti i documenti citati nella pièce sono rigorosamente autentici.

DRONERO

NUOVA PRODUZIONE
APERTURA STAGIONE

dom 21 gennaio / ore 16.30

AHI! AHIA! PIRATI IN CORSIA!

di M. Bàbuin, E. Cischino, M. Ferrero, E. La Ragione
con Fulvia Romeo e Luca Busnengo
ideazione e regia di Maurizio Bàbuin

SANTIBRIGANTI TEATRO

«Desideriamo raccontare attraverso una storia buffa, emozionante e poetica il rapporto che hanno i bimbi con la parola dolore e con la paura che ne consegue. Per fortuna, dalla notte dei tempi, ci giunge in soccorso ciò che di meraviglioso ha creato l'uomo attraverso la fantasia e l'artificio: le favole, le storie, il teatro». Maurizio Bàbuin

CARAGLIO





DRONERO

sab 27 gennaio / ore 21

GRASSE RISATE, LACRIME MAGRE

di e con Paolo Faroni e Fabio Paroni

COMPAGNIA BLUSCLINT / MILANO

La pièce sbeffeggia i luoghi comuni del mondo del teatro e i suoi stereotipi, svizzerando con cattiveria il mestiere dell'attore in quattro quadri, più Prologo ed Epilogo.

Un susseguirsi di scene accattivanti dove i due attori/registi/autori si scambiano vicendevolmente il ruolo di buono/cattivo, pratico/idealista, con grande capacità mimetica.



DRONERO

ven 23 febbraio / ore 21

LA COMMEDIA DELLA PAZZIA

di Mauro Piombo e Lisa Zuccoli
con Zahira Berrezouga, Maria Augusta Balla, Davide Cuccuru, Antonella Delli Gatti, Michele Guaraldo, Orlando Manfredi
maschere di Franco Leita
regia di Mauro Piombo

SANTIBRIGANTI TEATRO

Per i 15 anni di repliche e in occasione della Giornata Mondiale della Commedia dell'Arte

Un omaggio alla Commedia dell'Arte in una riscrittura contemporanea che nel 2018 compie quindici anni dal debutto e lo festeggia con una scintillante ripresa: amore, agnizioni, batoste, vecchie terribili, gemelli immaginari, travestimenti e maschere, sorprese e allegria. E per l'occasione speciale si alternano sul palco le due attrici che negli anni si sono scambiate il ruolo della protagonista, l'amorosa Adalia.



CARAGLIO

sab 3 febbraio / ore 21

IO PROVO A VOLARE

omaggio a Domenico Modugno
di e con Gianfranco Berardi
voce e chitarra Davide Berardi
fisarmonica Bruno Galeone

COMPAGNIA BERARDI-CASOLARI/
TARANTO

È la vita di un giovane cresciuto in periferia e pronto, sull'onda del mito di Domenico Modugno, ad affrontare ogni peripezia per realizzare il sogno di diventare artista. Ed è attraverso la descrizione delle sue avventure che si articola il viaggio fra comici episodi della realtà provinciale e alienanti esperienze metropolitane.



dom 4 marzo / ore 16.30

IL MAGO DI OZ

con Nicola Perin, Sara Favero, Claudia Bellemo
regia Pino Costalunga

FONDAZIONE AIDA E FEBO TEATRO / VERONA / PADOVA

BUSCA

Durante il viaggio alla ricerca del Grande Mago di Oz, la bambina Dorothy, lo Spaventapasseri, il Boscaiolo di Latta e il Leone Vigliacco, affrontando le rispettive paure per superare gli ostacoli che incontreranno lungo il percorso, mostreranno di non avere nessun vuoto da colmare e di possedere la chiave della felicità. Una favola dal fascino insuperato.





ven 9 marzo / ore 21

PICCOLA SOCIETÀ DISOCCUPATA

testi di Rémi De Vos

con Ture Magro, Barbara Mazzi, Beppe Rosso

regia e drammaturgia Beppe Rosso

scene e luci Lucio Diana

ACTI TEATRI INDIPENDENTI

Una pièce sul mondo del lavoro contemporaneo. Al centro dell'allestimento il conflitto generazionale, quel disagio che intercorre tra giovani e anziani nel affrontare l'attuale trasformazione dell'uomo in rapporto al lavoro. Tre attori di diversa generazione formano una «piccola società disoccupata» interpretando vari ruoli in un gioco cinico ed esilarante.

ven 16 marzo / ore 21

MONTAGNE RUSSE

di Eric Assous

con Rossella Rapisarda, Antonio Rosti

regia Fabrizio Visconti

ECCENTRICI DADARÒ / VARESE

Un uomo e una donna. Un bar a fine giornata e poi un appartamento. Un copione apparentemente già scritto, eppure, minuto dopo minuto, via via più inaspettato e imprevedibile. Una sfida, un gioco delle parti; ma di quale gioco si sta parlando? Un intreccio di strategie raffinate e crudeli e, allo stesso tempo, un grande vuoto da colmare.



CARAGLIO

FONDAZIONE
**PIEMONTE
DAL VIVO**
CIRCOLO REGIONALE MULTISCIPLINARE



sab 17 marzo / ore 21

AMUNÌ

scritto e diretto da Grazia Isoardi

con gli attori del Carcere di Saluzzo

coreografie di Marco Mucaria

luci di Cristian Perria

VOCI ERRANTI

Si parte dalla riflessione dei detenuti sul tema della paternità, dell'essere insieme padri assenti e figli difficili, cresciuti senza padri non perché orfani, ma perché privi di padri portatori di valori e testimoni delle responsabilità della vita. Ora questi figli vivono nell'attesa del ritorno alla libertà e, diventati genitori, attendono il ritorno del padre come Telemaco fece con Ulisse.

BUSCA

dom 18 marzo ore / 16.30

LE STREGHE

da Roald Dahl

con Cristiano Falcomer e Valentina Pollani

I LUNATICI

Roald Dahl (Galles 1916-1990) è uno tra i più famosi ed innovativi scrittori per ragazzi del Novecento.

Nei suoi romanzi i bambini diventano, per la prima volta nella storia della letteratura, i veri protagonisti delle loro avventure. I piccoli personaggi di Dahl, per sconfiggere i cattivi, non hanno bisogno della fata turchina. Sono coraggiosi e autosufficienti.

DRONERO





dom 25 marzo / ore 16.30

BOTTONI

di Roberta Bosetti
regia di Renato Cuocolo
con Annalisa Canetto e Livio Ghisio

CUOCOLO/BOSETTI – IRAA THEATRE

In scena la tradizione della favola, partendo dai classici del genere, puntando su un innovativo metodo di narrazione. Materiali poveri e quotidiani attraverso un uso immaginativo diventano i protagonisti del racconto. Su tutto i bottoni, che si trasformano nei personaggi principali, così come un guscio di noce diventa una nave...

CARAGLIO



ANTEPRIMA

DRONERO

ven 27 aprile / ore 21

DAME DI GOLDONI

di e con Daniela De Pellegrin e Maura Sesia

SANTIBRIGANTI TEATRO

A suggello della trilogia di letture-chiacchierate e/o conferenze-spettacolo che è iniziata con Shakespeare ed è proseguita con Molière, ecco un appuntamento dedicato a un drammaturgo italiano di fama mondiale. Per conoscere i suoi personaggi femminili, svelarne i pensieri, soffermandosi soprattutto su una figura famosissima ma senza scordare il contesto.



ven 4 e sab 5 maggio / ore 21

LA COMETA MARCELLINA

di Giorgio Buridan
con Valter Abbà, Giancarlo Allemandi,
Alessia Bramardi, Andrea Bruna, Attilio Cottura,
Mario Cottura, Alberto Summa
regia e costumi Maria Silvia Caffari

TEATRINO AL FORNO DEL PANE

Autunno 1895: ad ovest della Corsica c'è un'immaginaria isoletta, dove poche sono le novità. Si chiacchiera dei massimi sistemi. Nella sua specola astronomica il professor Beaudin avvista una cometa che secondo i suoi studi cadrà proprio lì. Tutta la vita del paese sarà condizionata da quella attesa. Il tempo passa e la gente si abitua all'annunciata apocalisse.

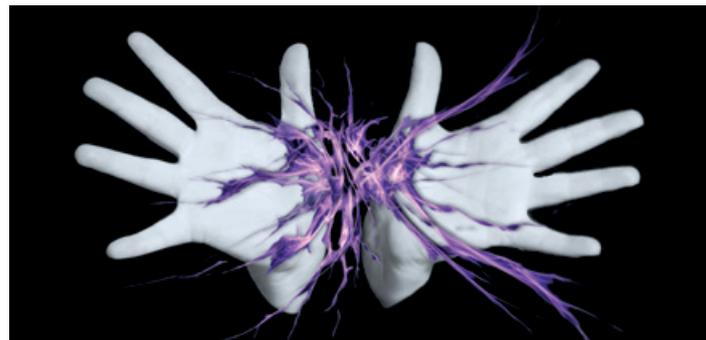
sab 12 maggio / ore 12

FRANKENSTEIN – LA GENESI

con Luca Armando, Antonella Audisio, Michela Barbera,
Mario Giraud, Donatella Percoco
regia e sequenze audio-video Costantino Sarnelli
drammaturgia Laura M. Chiotasso

CERCLE ROUGE

Chi è Frankenstein? Il mostro che fumetti e caricature hanno ripreso dal film interpretato da Boris Karloff. Un mito cinematografico che ha eclissato il suo creatore, Victor Frankenstein e l'autrice della storia, Mary Shelley. Una maschera che si è sbarazzata delle proprie origini, ma la sua storia ha una nascita tutta da scoprire.



CARAGLIO

FONDAZIONE
**PIEMONTE
DAL VIVO**
CREDITO REGIONALE MULTISERVISIO



BUSCA

oltre il teatro



dom 10 giugno 2018

INGRESSO LIBERO

CARAVANCARAJ

FILATOIO DI CARAGLIO

Teatro di Strada Musica Animazione
XIV Edizione nel contesto di «Di filo in filo»
Mostra mercato sull'arte tessile / XVII Edizione

Una variegata kermesse di spettacoli all'aperto, con un grande riscontro di pubblico, a passeggio tra i banchi della mostra-mercato Di Filo in Filo, piacevolmente irretito dalle esibizioni che animano la splendida cornice del Filatoio. Grazie ai tanti attestati di stima, questo consolidato incontro tra le arti teatrale e tessile si conferma una scommessa riuscita.

FARE TEATRO

Scuola di Teatro/ Corso di Formazione Teatrale per Ragazzi/ Animazione Teatrale per bambini/ Laboratori/Saggi e spettacoli/ Incontri con artisti ospiti della stagione/ Estate ragazzi con il teatro

Obiettivo della Scuola triennale è offrire ai partecipanti la possibilità di conoscere l'arte attoriale attraverso la guida di professionisti del settore. Per i bimbi ed i ragazzi invece si tratta di intraprendere un percorso dove il teatro arriverà attraverso una consapevole forma ludica. La didattica permetterà di scoprire talenti ed attitudini attraverso metodi di comunicazione che potranno essere utilizzati anche al di fuori dello spazio scenico. Al termine di ogni anno di lezioni sarà rappresentato un saggio/spettacolo presso il Teatro Civico di Caraglio. Il corso è realizzato in collaborazione con Teatranza - Spazio delle Arti e della Persona.

La direzione didattica è di Maurizio Bàbuin.

TEATRO CHE FA SCUOLA

L'iniziativa, rivolta agli insegnanti, desidera portare i bambini e i ragazzi, in orario scolastico, a conoscere alcuni degli spettacoli in cartellone e anche altre proposte, incontrare gli artisti che li presentano ed i segreti che stanno dietro ad una creazione teatrale.

INFO 011/645740 / santibriganti@santibriganti.it

fiesta mobile

GLI SPETTACOLI SI SVOLGONO PRESSO

TEATRO CIVICO DI CARAGLIO / via Roma 124

TEATRO CIVICO DI BUSCA / piazzetta del Teatro 1

CINEMA TEATRO IRIS DI DRONERO / piazza Martiri 5

BIGLIETTI

Intero € 12

Ridotto € 10

Ridotto speciale € 8

Domenica pomeriggio posto unico € 6

Per gli spettacoli di

Mangiatori di Nuvole, Le Cercle Rouge, Teatrino al Forno del Pane

Posto unico € 7

RIDOTTO

Fino a 25 anni, oltre 65 anni, tesserati associazioni socioculturali della Valle Grana e Maira, soci ARCI, studenti universitari, allievi scuole di teatro musica e danza del Piemonte, soci di +Eventi, CRAL ed enti convenzionati

RIDOTTO SPECIALE

Ragazze/i fino a 18 anni

CARNET COME TU MI VUOI € 80

È una carta con 10 ingressi non nominale, si può utilizzare per 10 spettacoli distinti o può essere sfruttata da un gruppo anche per vedere un solo spettacolo; sono valide tutte le combinazioni intermedie.

Vendita carnet presso la cassa del teatro nelle sere di spettacolo

APERTURA CASSA UN'ORA PRIMA DELLO SPETTACOLO.

Per tutta la stagione nel foyer dei Teatri sarà allestito un banchetto della Libreria Passepartout di Caraglio, dall'apertura della cassa fino alla chiusura del teatro.

Santibriganti è su

facebook

Santibriganti aderisce al

COMITATO
EMERGENZA
CULTURA

IL TEATRO FA IL SUO GIRO

Tre teatri una grande stagione



Residenza Teatri Civici
di Caraglio, Busca, Dronero



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI CUNEO

FONDAZIONE
**PIEMONTE
DAL VIVO**
CIRCUITO REGIONALE MULTIDISCIPLINARE



REGIONE
PIEMONTE

in collaborazione con



TEATRANZA

[SPAZIO DELLE ARTI E DELLA PERSONA]



Morvino Occident Valley Europe

TEATRO CIVICO
DI CARAGLIO

Via Roma 124

TEATRO CIVICO
DI BUSCA

Piazzetta del Teatro 1

CINEMA TEATRO IRIS
DI DRONERO

Piazza Martiri 5



grafica silvia genta